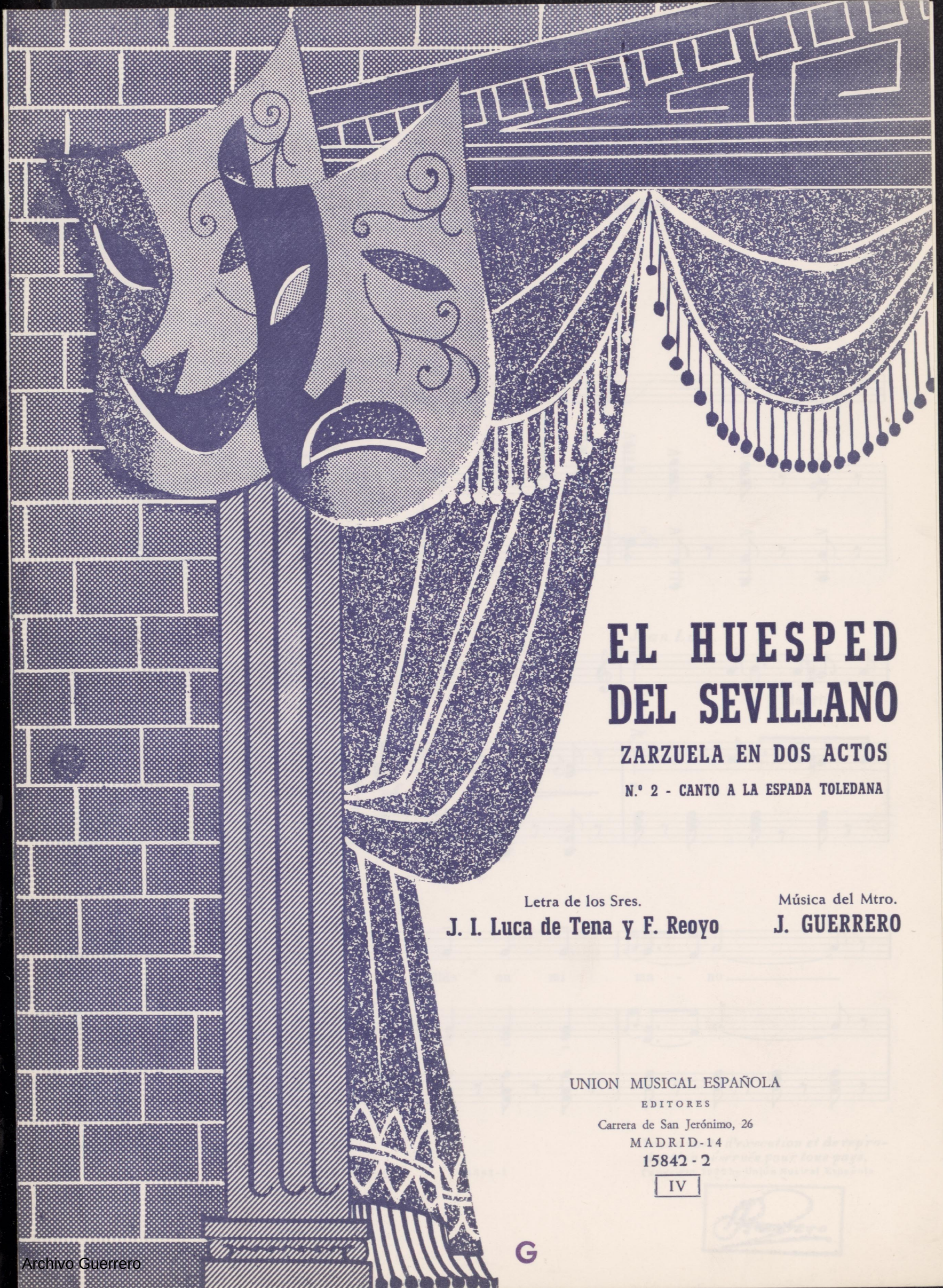




EL HUESPED DEL SEVILLANO

ZARZUELA EN DOS ACTOS

N.º 2 - CANTO A LA ESPADA TOLEDANA

Letra de los Sres.
J. I. Luca de Tena y F. Reoyo

Música del Mtro.
J. GUERRERO

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

EDITORES

Carrera de San Jerónimo, 26

MADRID-14

15842 - 2

IV

EL HUESPED DEL SEVILLANO

BARQUETA EN DOS ACTOS

N.º 2 - CANTO A LA ESPADA TOLEDAÑA

Música del autor.

J. GUERRERO

Letras de los señ.

J. I. Lucas de Tena y F. Reoyo

UNION MUSICAL ESPAÑOLA

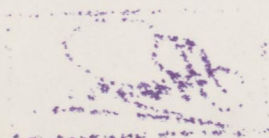
REPOSICION

Calle de San Jerónimo 2

MADRID-14

1944-3

IV



A Pepito Lamorena

El huesped del Sevillano.

Zarzuela en dos actos

Nº2-Canto a la espada Toledana

(Juan Luis, Naese Capitán, Corregidor)

Letra de los Sres.
J.I. LUCA de TENA
y E. REYO.

Música del Mtro.
J. GUERRERO

Allegretto marcial.

ff

First system of piano introduction in G major, 2/4 time, featuring a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Juan Luis.

Fiel es pa - da triun - fa -

f mf p

Second system of music, featuring the vocal entry of Juan Luis with lyrics 'Fiel es pa - da triun - fa -' and piano accompaniment.

do - ra que aho - ra bri - llas en mi ma - no

Third system of music, continuing the vocal entry with lyrics 'do - ra que aho - ra bri - llas en mi ma - no' and piano accompaniment.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-EDITORES

15842-2

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.
Copyright 1927 by Unión Musical Española



yo - troshom - bres yo - tras li - des ya tu glo - ria co - no -

cio Yo ve - ne - ro la no - ble - za de tu a -

ce - ro to le - da - no que del Ta - jo entre las

a - guas re - cia - men - te se tem - pló se tem -

pló ¡Ah! Bri-lla - ti - zo - na de fi - no a -

ten. *p* *a tempo* *3*

ff *ten.* *pp* *a tempo* *3*

ce - ro i-gual que un cla - ro ra yo de lu - na bri-lla ti -

ten. *3* *rall.* *3*

ten. *3* *ten.* *3*

zo - na que en tu luz quie - ro ha-llarla sen - da de mi for -

rall. *3* *a tempo* *3*

rall. *ten.* *pp* *a tempo* *3*

tú - na

f *ff*

cresc.

cresc. *f*

p

Sé en las li - des co - mo ra - yo que no ce - de mi per -

cresc. *ten.* *f* *ten.*

do - na hie re siem - pre que te a sis - tan el de -

cresc. *ten.* *ten.*

Juan Luis
Capitán
Corregidor

re - echoy la ra - zón la ra - zón ¡Ah! Brilla ti -

ten. ff *Menos* *ten.*

zo - na de fi - no a - ce - ro i - gual que un cla - ro ra - yo de lu - na Brilla ti -

a tempo *Capitán y Corregidor* *rall.*

zo - na que a tu luz que - ro ha - llarla sen - da de mi for - tu - na Brilla ti -

ten. p a tempo *pp*

zo - na que a tu luz quie - ro ha - llarla sen - da de mi for - tu na.

ten. cresc. ten. ff 3

ROMANZAS Y CANCIONES DE ZARZUELA

PARA TENOR

Alonso.—LA MEJOR DEL PUERTO.

16223-5 Tango.

— LA PICARONA.

16501-8a. Madrigal.

Arrieta.—EL DOMINO AZUL.

5035-9 Romanza.

— DOS CORONAS.

5033-2 Romanza.

5033-8 Aria bufa del piporro.

— MARINA.

4843-6 Aria: "Costa la de Levante".

Balaguer.—EL JUGLAR DE CASTILLA.

16963-11 Canción

Barbieri.—LOS DIAMANTES DE LA CORONA.

5075-2 Aria.

— JUGAR CON FUEGO.

5070-3 Romanza.

Bretón.—COVADONGA.

5091-9 Romanza.

— FARINELLI.

4852 Romanza.

Chapi.—LA BRUJA.

4864-4/5 Raconto.

4864-8c. Jota.

— EL MILAGRO DE LA VIRGEN.

5247-5a. Romanza.

— LA TEMPESTAD.

5268-4 Romanza.

Chueca.—LA ALEGRÍA DE LA HUERTA.

5315-5 Jota.

Díaz Giles.—EL DIVO.

17557-2 Pasacalle: "Soy de Aragón".

Falla.—LOS AMORES DE LA INES.

20570-2 Carceleras.

Gaztambide.—CATALINA.

5362-12 Romanza.

— LOS COMUNEROS.

5373-2 Canción.

— LOS MADGYARES.

5374-2 Canción.

5374-16 bis. Id.

Giménez.—MARIA DEL PILAR.

5418-9 Romanza.

Guerrero.—LOS GAVILANES.

15343-7 Escena de la flor.

— EL HUESPED DEL SEVILLANO.

15842-2 Canto a la espada toledana.

15842-10 Romanza.

Guridi.—EL CASERIO.

15826-10 Canción de José Miguel.

— LA MEIGA.

16277-4 Romanza.

— PEÑAMARIANA.

18144-11 Monólogo.

Lambert.—POR UNA MUJER.

B. 17999 Romanza de Octavio.

Martínez Valls y Godes.—LA VENTERA DE ANSO.

B. 17783-6 Zortzico.

B. 17783-11 Romanza.

Millán.—LA DOGARESA.

5507-9 Serenata de Paolo.

— LA SEVERA (La Moreria).

15721-7 Romanza.

Moreno Torroba.—CASCABELES.

16270-2 Romanza.

— LA MARCHENERA.

16106-14 Romanza.

Oudrid.—EL MOLINERO DE SUBIZA.

5585-7 bis. Aria.

Serrano.—LA ALEGRÍA DEL BATALLON.

18350-1 Guajiras.

— ALMA DE DIOS.

18207-5 Canción húngara.

— LOS CLAVELES.

16346-5 Monólogo: "Mujeres"

— LA DOLOROSA.

16579-1 Relato de Rafael.

— LAS HILANDERAS.

16304-2b. Canción de la rosa.

— LOS DE ARAGON.

15917-1 "Agüita que corre al mar".

15917-4b. "Los de Aragón".

— EL TRUST DE LOS TENORIOS.

15366-6 Jota.

Soutullo y Vert.—EL ULTIMO ROMANTICO.

16105-4b Romanza.

Vives.—LOS FLAMENCOS.

16260-9 Romanza.

— LA VILLANA.

16014-5c. Endecha de Don Fadrique.

Depósito Legal: M. 23567-1979

Printed in Spain - Impreso en España por Gráficas Agenjo, S. A.
C/ de las Adelfas, 4 - Madrid - 1979