Sign.: FJIG 11/2 mfn: 205

[Tiene razón don Sebastián]

Tiene razón don Sebastián [Música ms.] / J. Guerrero. — Parte de apuntar. — [ca. 1944]

1 partitura vocal (82 h.); 31 cm

Ms. — Papel pautado de la Sociedad Española de Autores Líricos. — Los números se han agrupado en dos vols. correspondientes a los dos actos de la obra. — En la cub. (impreso): Archivo Musical. Sociedad General de Autores de España. Sección Líricos. Madrid. — En la cub. anotado a mano: Antonio de Mora. — Se trata de la partitura vocal completa de toda la obra. — Incipit: Camarero, camarero, vamos hombre...(N° 1); Al fútbol, al fútbol, a ver si el Madrid le gana al Sevilla...(N° 2); Esto sacabao, nos ha fastidiao...(N° 3); Restituto, Domiciano, Onesíforo, Damián...(N° 4); Una mujer es la blanca magnolia...(N° 5); Dónde estoy, dónde estoy...(N° 6); No te vayas a la sierra pa aliviarte los calores...(N° 7); Tiene razón don Sebastián, tiene muchísima razón...(N° 8); Me ha dicho mi padre que os vais a casar...(N° 9); Que llueva, que llueva, la virgen de la cueva...(N° 10); No te tires del Viaducto que te pues despanzurrar...(N° 11); Malhaya el hombre, malhaya...(N° 12); Sueños madrileños de la Revoltosa...(N° 13); Dios mío, dame valor, dime si al cabo...(N° 14). — El libreto de la obra es de Rafael Fernández-Shaw. — Estrenada el 22 de nov. de 1944 en el Teatro Principal de Zaragoza

Archivo Guerrero

rofesores, cuiden
te material con el
rar su cultura.
S. G. A. E.

ARCHIVO MUSICAL

RIAL Nº 2

2-15-22-

P. de Op.

Acto 1º

493

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

(Sección Líricos)

Madrid

Antonio de Mora

Tiene razòn Don Sebastiàn

J. Guerrero

RIAL NO SE PUEDE COPIAR, ALQUILAR, PRESTAR NI VENDER.
DE LA EXCLUSIVA PROPIEDAD DE ESTA SOCIEDAD.)

Archivo Guerrero

"Tiene razón Don Sebastian"

nº 1

P. de Ap.

Simon, Parroquianos, Dn. Sebastian, Camarero y voces interiores

(Telón)

Allegro

f

(Aparecen todos los del Cuadro llamando al Camarero.)

Simon y Parroquianos

ff

(Palmadas)

¡Ca - ma - re - ro! ¡Ca - ma -

mf

cresc -

Archivo Guerrero

-re-ro! ¡Va-mos hom-bre! ¡Pron-to, ven-ga! ¡El ca-fé! ¡La co-pa! ¡El

-scen - - - - do mf cresc - - -

-fa-ria! ¡A-gua! ¡A-zu-car! ¡La cer- ve-za! (Palmadas)

- - scen - - - do 1 ff

cresc - -

¡Ca-ma-re-ro! ¡Ca-ma-re-ro! ¡Es-to es in-so-por-

mf cresc - - scen - - do.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES LIRICOS

Archivo Guerrero

Simón

-ta-ble! ¡ Tar-da mas q= un ven-ti - sie-te

Todos

(Palmas)

mf

crese - - -

Todos

¡Si lo sè voy à "Me - gres - co"

LA - ELI - PA

mf

Simón (Obregón)

mf

¡Es se ti - o ya no vie - ne!

Todos

(Palmadas)

mf

Archivo Guerrero

Uno Robles

otro Bata

otro Torres

otro Montoya

¡Ca - ma - re - ro! ¡Ca - ma - re - ro! ¡Va - mos hombre! ¡Pron - to

mf

Simón y todos

ven - ga! ¡El ca - fé! ¡La co - pa! ¡El fa - ria! ¡A - gua! ¡A - zu - car! ¡La cer -

f

2

ve - za!

Sale el Camarero.

(Palmadas)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

Todos

mf

¡Va- mos hom-bre! ya e- ra ho-ra! ¡Es- to no es lo q^e he pe-

uno Redondo

otro Duque

si- do! ¡Pa- ra mi el ca- fé y la co- pa! ¡Si e-ra" ex- pres"lo que te he

otro Rodrigo

otro Flores

di- cho! ¡y los fa- rias? ¡y el a- zu- car? ¡Es a- nis lo que yo

otro Ponce

otro Benito

Archivo Guerrero

Uno Retouch

Simón Obregón

quie-ro! ¡La cer-ve-za! ¡Es tás mas ton-to q[e] u-na vie-ja en un en-

Simon

tie-rro El co-ñac de-a que-lla me-sa trae-lo a-qui con el a-

allegretto

zu-car. Yes-te fa-ria ye-sa a-gua se la das à a-quel que

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y COMPOSITORES LIRICOS

Archivo Guerrero

bbb

Fm - fa

(El Camarero equivoca los servicios y anda loco de

4

una mesa en otra. De repente recoje todo y vuelve á hacer mutis mas cor-

-rido que una mona)

Todos

¡Ca ma - re-ro! ¡Ca ma - re - ro! ¡Va-mos

cresc

Archivo Guerrero

hombre! ¡Pronto ven-ga! ¡El ca-fé! ¡La co-pa! ¡El fa-ria! ¡a-gua! a-

mf

Con 8as

cresc --

(Mutis Todos)

Simón

zu-car! ¡La cer-ve-za!

(Palmadas)

(poco à po-

5

ff

p

-co se van los parroquianos quedando solo en escena Simón)

cresc.

p

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

uno Trumo

Yo me

mf

Simón (llamando)

otro Proyec

voy al Bar Chi - co - te

¡Voy con -

mf

ti - go y pa - go à es - co - te!

Moderato

Piana

Archivo Guerrero

Simón

mf

Me he que - dao como Nep- tu - no; co- mo un

Allegreto

rall

hon - go so - li - ta - rio. à ver si a ho- ra ese ja - mel - go me trae

Tanayo

Uno dentro

Lo so - li - ci - ta - do ¡a peseta al

Tipo de Fox

6

pp

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES LIRICOS

Archivo Guerrero

futbol! ¡ Al campo, à peseta, ! ¡ Vamos ! ¡ al futbol !

Tpo de Pasacalle

Tormio

Otro (dentro)
A los toros, eh,

à los toros! ¡ à peseta à la plaza! ¡ à peseta à la corrida

Archivo Guerrero

Lento

Tamayo

Uno ¡al fútbol!

Otro Toreno a los toros

Pasodoble

Uno Tamayo ¡a peseta el fútbol

Otro Toreno a peseta a la plaza!

Simon (Obregón) Las tres y a las cuatro empiezan los toros,

Si no llega ese me marcho solo

Moderato

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

Archivo Guerrero

¡Rediez, con el niño! ¡pues no tarda ná! — y todo por una copa de coñac...

Don Sebastian

Schottis

Don Sebastian

En dia de fiesta! y no hay parroquia

D. Sebas = maldito sea el mundo!

a Simon

¿ que es esto ?

Simón = La culpa no es del

Simón

Pues mire, la retepanocha!

Don Sebas

¿ De quien ?

8

Lento

Archivo Guerrero

f p

que lo mato---

Simon

Pues de ese mesié!

(Sale el camarero mas cargado

(que antes y azorado al ver al dueño. D. Sebastian se abalanza sobre

él como una fiera, pero el camarero deja caer cuanto trae en la

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

Archivo Guerrero

bandeja, con gran estrépito.

cresc.

con - - - do

Lento

(Hablado)

D. Sebas

¡Calla! ¡Ladrón! (sigue libro)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

8. Guerrieren para acà
D. Simon.

E Se fuerte y reza el credo

9

P. de A.

"Tiene razón Don Sebastian"

Nº 2.

Basilides, Simón, Coro de mujeres y Coro de hombres

Tenores

Coro de Hombres

Bajos

Allegro

¡Al

Fut - bol! ¡al Fut - bol! a ver si el Ma - drid le

Archivo Guerrero

ga. ya al Se - vi. lla hoy en Sa - mar - tin ¡ al

¡ Go

Fut - bol! ¡ Al Fut - bol! ¡ Seis go - les a tres!

Archivo Guerrero

Basilides

Tenores

Bajos

me - nos! ¡Lo ha - bre - mos de ver! ¡Se -

¡No tan - to!

1

ñor - es! ¡Se - ñor - es! ¿Cer - ve - za? ¿Ca -

GRABADO ESPAÑOLA DEL ROTULO EN

Archivo Guerrero

Jé! ¿Co- ñac? Ma ... ras- qui- no

Tenores

Bajos

¡seis

Pasodoble

mismo Bp

go- les a trés!

Pasodoble

Archivo Guerrero

Tiples

Con la Man-

ti - lla de Ma - dro - ños y la pei -

ne - ta de ca rey a u - na ba -

Archivo Guerrero

666

rre - ra de los To - ros _____ voy a Pu -

2

cir - me pa mi rey _____ que es el to -

re - ro _____ que es- té mas bra - vo _____ hoy en el

Archivo Guerrero

cen - tro del re - son - del

Ven a los to - ros, bar bian

Ellos Va - mos al Fut bol, mu - jer

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

Ellas

¡Ven a los to___ ros, que quie- ro que a- pren das to- do el a-

quel que le e- cha al mun— do un to- re- ro cuan- do con mu- cho sa-

le- ro jue- ga a mo- rir con la rès_____ ¡Ven a los

Archivo Guerrero

Tenores

Hombres

Bajos

Ellas

Tiples

Ellas

to - ros ¡Va-mos al Ful-bol Ah, a la

to - ros ¡Va-mos al Ful-bol ¡Aha, a la

3

Tenores

1ª

Ellas

pla - za ¡Al cam-po! ¡Eh! ¡Ven a los

4

Bajos

Ellas

pla- za ¡Al cam-po! ¡Eh! Ven a los

DERECHOS RESERVADOS DE AUTOR EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

Ellas

¡ Pa el mis son - ri — sas y mis a - plau - sos

Ellos

¡ E - soes an - ti - guo! ¡ Vi - va el de -

mis e - mo - cio - nes y mi cla - vel

por - te ¡ al campo! ¡ Eh! ¡ al campo! ¡ Eh!

Sigue A la S.

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

P. Y usted anera à despreciar un convite

¿Que me tenga yo que ir tomar eso despues de lo P. de A. que una ales cubrio ¡Basilisles

Tiene razon D. Sebastián

N.º 3.

Asuncion, Sebastián y Simón.

Entra Asuncion muy indignada y se sienta en una mesa de la izq.da, 1.er termino.

Le sigue Sebastián en la misma actitud; se sienta á la d.cha, entre ella Manuel y Simeon.

Morriola

Archivo Guerrero

Sebastian

bao. ¡Nos ha fas- ti- diao!

¿Que teha bias cre- i- do? Ya seha con-clu- i- do e- sa ton- te-

ri- a de que te que- ri- a pa ser mi mu- jer.

Archivo Guerrero

Ella.

1

¡No fal-ta-ba mas!

· Cla-roes-tá que

si!

E-soha si-dom cien-to de los que mein-

ven-to de los que mein-ven-to paan-tes de dor- mir

ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

Sebastián

Te fi- gu- ras, A- sun- ción que su- froy

que ten- go ce- los; ya te pue- des su- po-

ner. que no meri- por- tas mi ma- ble- do. No te

rall o

a tpo

Asunción

rall o

a tpo

Archivo Guerrero

cre- as Se- bas- tián que si- fro mi ten- gro

ce- los por- que co- jo el co- ra- zón ¡y se lo

rall°

ti- ro á los pe- rros. Simón ¡Gran! ¡Gran!

FONDO DE AUTORES

Archivo Guerrero

Sebastián (2) Ella. Sebastián

¿Me o - dias? ¡Te o - dio! ¡Qué

Ella Simón

mi - do! ¡Ya ves! A - rre - a que es

encabo

~~bron - ca~~ va - ya hem - bra chi - pen

Archivo Guerrero

Ella.

y no vuel - vas á ve - nir pi - diem - do

que yo te guie — ra por - que el viem - to te bo -

rró pa siem - pre de mie - xis - ten - cia. Tú te

3 rall° a tpo rall° a tpo

Sebastián

SOLO PARA USO DE LOS AUTORES
Archivo Guerrero

pue - des a - no - tar que soy un hom - bre de

ve - ras y con - mi - go que lo soy no jue - ga

nin - gu - na hem - bra

(Asunción se quita una sor-
ija y medio tirándosela)

Archivo Guerrero

En pié. Ella. Sebas: Ella.

¡La em- pe- ñas ¡Pa o- tra! ¡Re-

Sebas: Simón (4)

cier- des! ¡Gui- zá! ¡A- ti- za! ¡Que

Sebas: a 3

bron- ca! dea- ll- pa ¡Bes- tial! y no

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

S. qui - ra ca - da u - no por su lao - y si - a

A. qui - ra ca - da u - no por su lao - y

Sinfonía Nº 38a

Sebas: Yo no vuel - vas a ve - nir — ni - di - ré - me yo que te

A se - a lo que Dios quie - ra ¡Lo que Dios

S. lo que Dios quie ~ ra Lo que Dios

quie - ra

quie - ra

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

P. Me llaman la noria perpetua
Tiene razon D. Sebastián

& ¡Oy! Nada, Nada

P. de A.

Nº 4.

2 La Tere, Sebastián, Simón y Basílides.

Allegretto

Tere: ¡Res-ti-tu-to! ¡Do-mi-cia-no! ¡O-nes-si-fo-ro! ¡Da-mian! ¡O-le-ga-rio! ¡Ro-bus-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LI

Archivo Guerrero

Gipando

Ellos (1)

tia - no! Ya no vuel-voa ve - ros más — ¡Res-ti- tu - to Do- mi-

Terr. Gipando

cia - no A - cor - da - ros de su a - mor Ay que pe - na mas ho -

Tere:

Ellos

rri - ble Ya nos vuel - vea dar el sol

Gipando

2

(La Tere se levanta)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Terr.

Los ci - pre - ses les dan som - bra y yo

no ten - go nin - gu — na

Ellos

Ye - lla no tie - ne nin -

gu - na

Terr

so - lom ra - yi - to de

Archivo Guerrero

lu - na se qui - bra en la vi - ja al - fom - bra

des- he- cho de mi for- tu - na Qui tie - ne muy po- ca

Ellos.

som bra por no de cir que mu - ger - na

Archivo Guerrero

Basílides Tam-bien dá som-bra laa-ca-sia sier só a-lum-bra un po-
Sebastián A la luz de tus o-jà-zos se rom-pen to-das mis

digan 8ª baja

qui-to A-ri-ma-teàes-tear-bo-li-to
pe-nar Simon Lo mis-mo qn las ver-be-nas

que ti-nen un po-co de gra-cia Ay si te vè Don Ce-
ter-mi-nan siem-pre a pe-da-zos los tris-tes de yer-ba

Simon

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

Archivo Guerrero

bbbb atras (2ª letra

Tere. Para Repetir

ci - lio ¡Ay! ¡Res- ti - tu - to! ¡Do - mi -

pue - na

Basilides

cia - no ¡No los vuel- vas a nom - brar ¡O. le -

Tere.

ga - rio ¡Ro - bus - tia - no! ¡Que les den un ma - sa

Simon

Archivo Guerrero

Allegro.

Basilide y Teresa bailan. Ellos jalean con palmas.

gran

(Palmas)

I.

II.

rall

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES
LIRICOS

Archivo Guerrero

Todos.

Bien Modo

A la luz de sus o- ja- zos se-

Zambra.

cong.

rom- pen to- das mis pe- nas lo mis- mo q'en las ver-

be- nas ter- mi- nan siem- pre a pe- di- zos

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

mas

accel —— Allegro 2

Los tris-tes de yer- ba bue- na. Pere zarandeta á Basilides dan zando.

48

loco

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

6- Hay pareceres
Las mujeres

Tiene razon Don Sebastian

5- Mejor que la
Oltiza

P. de A.

Nº 5.

Sebastián y D. Sebastián.

Sebastian

Andante.

con 8va

jer — es la blan-ca mag-no-lia es la pu-ras-pe-ran-zaquese vis-te de

Archivo Guerrero

no - via ti - nta mu - jer — es la flor con es-

siguen 8°

pi-nas, que te brin-da ma-ro-ma, pa-ra ab-rir-te un ma he-ri — da Es el be- so que

ri- e La can-ción que va al al - ma la a-le- gri- a den

ten

Archivo Guerrero

rit.

(Con sordina)

di - a yel des- den que te ma - ta! — Ti - ra tus

1

ojos

jer — es la blan ca mag· no - lia es la pu - ras· pe - ran·za que se vis· te de

ojos

Allegretto

no - via Las cam. ro cuan - do sa - ben q· el que

ojos

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

ver

en - llas es lav - sen - cia de su

set

Las bus - co cian - do sien - to lain - quie -

-tud

dea - mar - las en su ple - na ju - ven -

Archivo Guerrero

mas

D. Sebastian

tud Qué bar-ba-ri- dad! Qué bar-ba-ri-

Mas movido

mf

Menos

Sebas. D. Sebastián

dad. No tes-can-da- li-ces que no es pa-ra tan-to! Ves que yo ere-

Menos. rall

Pausa Valtor

ye-ra que fue-ras un san-to u-na mu- jer — y la co-sa mas

1º Tiempo

y 8va

Pausa

Archivo Guerrero

LÍRICOS SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

se-ria, mas sa-gra-day mas dig-na de te-ner siem-preen cuen-ta ti-na mu-

8va baja

jer es la ma-dre a-mo-ro-sa, ès la no-via q'in-di-a lle-ga-rá a ser tues

8va baja

-po-sa Es la a-mi-ga cons-tan-te la que llo-ra tu

8va baja

Archivo Guerrero

te

pe - na la que ri - e con - ti - go y portiers ma - lao'

ysa bajo

bue - na — ma - na mu - jer — es la ma - dre a - mo -

3

ysa

ro - sa, ó es la no - via qim - di - a lle - ga - rá á ser tues - po - sa Las

ysa bajo

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

Allegretto

quie-ro por bo- ni-tas des- del piè — las

8va alla

quie-ro por sus gra-cias y sua- que! — Las

cres

8va

rall

rall.

quie-ro por-que no hay na- da me- jor — que

rall

8va

atto

Archivo Guerrero

b

más

Más movido

Sebas:

ver-las dis-fru- tar con el a- mor ¡Sur se vaá es-tre-

y 8va alta

más movido

D. Sebastián

llar! ¡De-le mar-cha a-trás! Son tam-bien poe-si-a nec-tar yam-bro

(Menos.)

D. Sebastián

al pp más

se- a

Sebas

Es que la mu-

f ¿Cuan-to cobrais-te por e- se re- clam? Es que la mu-

más

Tallo

Archivo Guerrero

1 te mos (á 1)

jer es la fe- li- ci- dad

jer es la fe- li- ci- dad!

Allegro. vivo

8va

dello

(Mas Vivo)

Archivo Guerrero

"Tiene razón D. Sebastián"

P. de Apuntar

nº 6

Basílides, Tere, Simón, Sebastián, Asunción y D. Sebastián.

a 4

Bien Modto

Basílides dramático

loco

¿Don-de estoy?

al ver a Teresa

¿Don-de es-toy?

Si loa-di-vi-no, me

cresc

cresc

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

Tere Basílides (à ella)

voy. ¡Ay! ¡Hoy! No te a- cer- ques

5 solo 5

Ve- te le- jos ¡Lar- go! ¡Fue- ra! ¡Zis!

= Tere =

¡Zis!

Allegro

= Simón =

¡Ay, Dios mi- o! ¡Que tra-

Archivo Guerrero

= D. Sebastián =

= Simón =

= D. Sebastián =

ge - dia ! ¡ Le - ven - lo ! Si de - li - za ¡ Que de -

Lento

= Tere =

= Basilides =

a 8ª

Li - re ! ¡ No ! ¡ No ! ¡ No ! a - par - ta mu - jer fa -

Largo

a tpo

Lento

tal de mi tu fil - tro de a -

Archivo Guerrero

menos

(à D. Sebastian)

mor — Un — po - co mas de co -

1

Un poco menos

ñac, — que se a un po - co me -

Menos

= Simón = = Tere = = Basilide =

jor — Ya re - ac - cio - na Menos mal. ¡Ho - la!

(Después de beber el coñac como si tal cosa)

Menos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES

Archivo Guerrero

mas

=Tere=

Te - re ¿ Co mo es tás ? ¡ A ti que te im - por - ta

Allegro

ya si tie - nes mie - do à mo -

=Basilides=

rir ! ¡ Si fuè u - na bro - ma na -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

= Tere = Fall

mías! ¡Pa bro - mas yo no na -

cí! Con - que ahue - ca.

= Basilides = Tere =

¡Soy fa - tal! Pe - ro ¡Te - re! ¡No hay qe ha -

Archivo Guerrero

=Basilides= =Tere= =Basilides=

Plar ¡Chi - ca! ¡Bas - ta! ¡Mi - ra!

2

=Tere= =Simón= =Tere=

¡Quie - to! ¡So - pla! ¡Ve - te! y dé - ja - me en

(Sale Sebastián del Bar) =Sebastián= (á Basilides)

paz. Me han con tao que te mo -

All° mod^to

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

=Tere=

ri- as y re- ni- a à ver tu en- tie- rro. Pue de ser qe ss- té lo

=Simón= (à Sebastián)

ve- a si per- sis- te en sus de- se- os. No te me- tas en hon-

=Basilides= =Simón=

du- ras qe el a sun- to es- tá muy fe- o. Es que.. ¡Ca- lla y no te

Archivo Guerrero

=Tere= (á Basilides)

me - tas qe el bro - ma - zo ha si - do se - rio Por mi par - te se ha a - ca -

=Basilides=

ba - o el a - mor que co men - zá - ba Lo que mas siento en el

=Simón=

mundo es no haber te - ni - do gra - cia Pues la gra cia ha estao en

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

=Basilides=

=Tere=

e - so ¡Ca - lle! y no me - tas la pa - ta. Des de a - ho - ra he de llo -

=Sebastián=

rar - te co - mo à los o - tros llo - ra - ba ¡Anda Dios! Si es la Asun -

(Asunción por la izq^da dirigiendose al Bar, que está D. Sebastián a la puerta observando)

mf

ción. La oca - sión la pin - tan cal - va. (Se acerca à la Tere y

rall

rall

p

Archivo Guerrero

la dice) U- na mu- jer ____ es la co- sa mas

Andante

se- ria, mas sagrada y mas digna de tener siem pre en cuen- ta. U- na mu-

jer ____ es la madre amo- ro- sa, ò es la no-via q̃ un dia lle ga rà ser tu es-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

=Asunción=

=D. Sebastián=

po- sa ¿Lo vè us-tè Don Sebas- tián ¡A-sun-ción no le hagas

=Sebastián=

=D. Sebastián=

ca- so ¡Da me el si, vi- da mi- a! ¡A este chi- co lo

ten

=Tere= (Hecha un caramelo)

ma- to! ¡Je- sus! Se- bas- tián que co- si- tas me

4

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

=Sebastián= =Tere=

Si - ces!... Yo - tras que yo me guardo; Ay! No me ru - bo - ri - ces.

=Sebast= (à Basìlides y Simón)

¿Nos vamos muchachos?

D. Sebast= Sebast=

¡Espera! Perdona, que tengo que irme con esta persona

(Por Tere)

D. Sebast= =Sebast=

¡Escucha! No puedo. ¿No ves que me aguardan? ¡Canalla! ¡A la Cuesta!

(à Tere y (Asun=) Sebas.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Archivo Guerrero

(a D. Sebas: y à Asunción) D. Sebas:

¡Recuerdos y Adios!

Pues aunque seas mi hijo, me las tienes que pagar! y

se las tienes que pagar à esta mujer.

(Sebas: abrazando à la Tere y los amigos

menos

Grandioso

que le obedecen sumisos y desconcertados hacen mutis alegremente por la derecha)

Archivo Guerrero

desde aquí

=Asunción=

Para repetir

¡A - dios, Se - bas -

tián! ¡Adios, Se - bas - tián quie - ro pa - ra

Andantino

siempre q^e esta des - pe - di - da la lle - ves cla - va - da en el co - ra -

ESPAÑOLA DE AUTORES
SOCIEDAD

Archivo Guerrero

bbbbb
bb te

zón i - gual qe en mi pe - cho has de - ja o cla

va - dos Los fi - nos pu - ña - les del ma - yor do -

Por ¡Ay! que yo no su pe lo que le que -

FONOTECA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

ri - a has - ta que le he vis - to con o - tra mu -

(Repite letra)

Voz

¡Ay que yo no tu pe to que le que

ja

ra que le he vis ta con o tra mu

=Asunción=

Re - cuerdo sus o - jos sus o - jos a -

Archivo Guerrero

zu- les que me e na- je- na- ban cuando e na mo ra da los mi ra- ba

f

yo ¡a- ho- ra son con de las en la no che os-

ten

cu- ra de las i- lu- sio- nes de mi co- ra-

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

zón ¡Ay que yo no su- pe lo que le que-

ri - a has- ta que le he vis- to con o- tra mu-

jer. ¡Ay! que yo no su- pe lo que le que -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

(llorando)

rall

ri - a

Hasta que le he vis - to con o - tra mu -

rall

7

jer ¡Con o - tra mu - jer ¡Con o - tra mu - jer!

rall

rall

Archivo Guerrero

"Tiene razón Don Sebastián"

P. de Apuntar

Nº 6. B. Final 1º

Asunción = ataca cuando dice:
"Hasta la vista, Don

Tpo: de Marcha

con 8as

Sebas etc (por el libro)

Escena mimica (por el libro)

¡¡Como a la reina!!

1

Archivo Guerrero

Zelon

Archivo Guerrero

es. Profesores, cuiden
esente material con el
sperar su cultura.
S. G. A. E.

Acto 2º

ARCHIVO MUSICAL

ERIAL Nº 2

= Parte de Apt =

Antonio de Mora

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

(Sección Liricos)

Madrid

¡Tiene razón Don Sebastián!

J. Guerrero.

RIAL NO SE PUEDE COPIAR, ALQUILAR, PRESTAR NI VENDER.
DE LA EXCLUSIVA PROPIEDAD DE ESTA SOCIEDAD.)

Archivo Guerrero

Acto 2º

P. de Apt.

Nº 7

Chicas y Pollos: Asunción y Dª Sebastián: un camarero y otro.

La 2ª vez telón.

(Baile animado por parejas.)

(Pollos)

(telón)

Chicas

no. te va. yas a. la tie. rra pàr-ti-

rall

Archivo Guerrero

vivir te los ca- lo- res q[e] en la pla- ya del Plan- ti- o tie- nes

Bello

fres- cos a- mon- to- nes. En- la pla- ya del Plan- ti- o co- rre el

ri- re mas se rra- no y por- E- so to- mo el fres- co en- la -

Archivo Guerrero

D. Sebastián

Pla·ya es·te·ve·ra. no

f: Ar· za y

la. le —

Asunción

: Ay que

ti· o

D. Sebt.

: El · plan· pa· sre !

Asunción

! El - plan·

ti· o ! —

Pollos

2

no — te a-

Archivo Guerrero

Chicas

za. res — :no - me- fi- o! —

Pollos

:El. plan pa. dre! :El plan —

-ti- o !

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

Bellos

Ar- ray

Chicas

Sa. le!

¡Ay que

Bellos

ti- o!

¡El plan-

pa. dre!

Chicas

¡El - plan-

Bellos

ti- o!

(vivo)

¡No- te a-

vivo

DERECHOS DE AUTORES 000017000

Archivo Guerrero

Clarinete

za - res!

¡No - me-

fi- o -

Todos

Fl

Cl. plan

pa- ra!

¡ Cl Plan -

ti - o

Archivo Guerrero

P La fija es ser rumboso con todo el mundo

E Le sale por la guardilla

= D. de Apt =

¡Tiene razón Don Sebastián!

= No 8 =

Don Sebastián = Tere = Simón = Basilides = Chicas = Pollos y Coro gral =

= Todos =

(Tpo de Marcha)

Tie- ne ra- zón Don Se- bas-

tián ¡Tie- ne mu- chí- si- ma ra- zón!

Archivo Guerrero

666

D. Sebast.

Cuan do era jo. ven —

Y a. la Bar- se — ro — de gio fie- ro

Y al re mar- cial — las dis cu- sio- nes —

Archivo Guerrero

ya las ga na. Ba y me lla- ma. Ba

Todos D. Sebt.

- Don Se. bas. tian! Don Se-bas- tián! Las sis-cu- rio- nes

Se ter- mi- na - ban cuando se Pe - ga. Ban

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

Archivo Guerrero

bbb

a. mi o pi- nion y to- do el mun- do

le con-ven- ci- a se que te - ni- a

menos

(menos)

Todos

Yo Ba ra- zon tie- ne ra- zon

ten ten ten

Archivo Guerrero

D. Sebt

mas nun ca pa- se con las se- ño- ras

an- tes yo- ho- ra rec ti- fi- car;

siempre su- pie. von que me- ven- ei- an

Archivo Guerrero

bbb menos

(menos)

- ti me se. ei - an Don Se Bas - bián

=Menos=

(en cómico)

Todos

Don Se. bas. tián

(D. Sebast: evoluciona normalmente.)

D. Seb.

Or= No hars mas que ver - me

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

— pa· ra al· mi - rar· me y ro- se —

- ar· me real - mi - ra· ción

3

Todos

que no se ol· vi· de

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

bbbb

con es- tas pre- Bas — de que Don —

Pe- Bas — tie- ne ra- zón —

Pen- go ra-

zón

tie- ne ra- zón Don Pe- Bas- tián!

(7) Falta

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Archivo Guerrero

Tie- ne mu chi- si- ma ra- zon!

D. Sebs.

Vuel ven mis- tiem- pos se la Pa-

ra- ba se la mi- ra- ba - sin par- pa

Archivo Guerrero

bbb

4

-ſean — por que E-ra en- ton- ces — A- la- bar —

menos

- ſe- ro — jo- ven y — fie- ro — ſe ai-re - mar-

ten- tm. tm

- ciul —

a 2 ſ

Coro

fen

Coro

: Don Se - bas- tián —

tres

tres

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

No hay mas que ver. me para ad. mi-

f

f Ten

f No hay mas que ver. Pe para ad mi -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

Archivo Guerrero

6666

-rar. me — y ro. de - ar- me — deas. mi- ra -

-rar. le — y ro- de - ar — le — deas. mi- ra -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

ción que na- cie

ción que na- cie

Archivo Guerrero

bbbb

Sr. Se con es. tas prue- bas de que Don-

Sr. Se con es. tas prue- bas de que Don

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

Se- bas ti- ne ra- zon

Se- bas ti- ne ra- zon

Archivo Guerrero

bbbb

8a

Archivo Guerrero

m. 2 P. Me dare una vuelta por ahi fuera

Q. Enseguida vuelvo gloria de mi vida ¡Mi cielo

Tiene razon Don Sebastian

Nº 9 — L. de Ap.

Asuncion y Sebastian.

Topo de Habanera.

Bien moderato.

Sebastian

Meha di-cho mi padre q^e os vais á ca - sar, lo cual que mea-

Asuncion

-le·gro, ¡queri-da ma-ma! tambien laa-le- gri-a vaen mi co-ra-

PAB FONOTECA DE AUTORES

Archivo Guerrero

b

Sebastian.

-zón comomm pa-so-do-ble de fies-ta ma-yor. Se ve que te

Asuncion. Sebastian.

quiere lo mismo que tu ! Me quie-re y le quiero! ¡Ques q-hayga sa-

Asuncion

-lud ! Nieve Nieven su fren-te pla-te-a

Archivo Guerrero

cresc.

como en las cumbres del monte; pe- ro su pe- cho cal-

-de- a to- da la fuer- za del sol.

1

Es to- dom hombre, tan bue- no, co- mo la hari- na de

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

bbbb

tri - go; por e - so espe - ra se - re - no

que le conce - da mia - mor — y yo le quie - ro — porque pa-

cresc.

re - ce — que son tus o - jos — los que me mi - ran — des - de los

cresc. - - -

cresc. - - -

Archivo Guerrero

rall

Sebastian

su - yos... ¡No se por qué! — ¡Porque te qui-se! — pero mis

rall

an-sias — las lleva el vien-to — por o-tras sen-das — hacia otros

rit

ten Asunción

Sebastian

rum-bos — que Dios me dé... ¿Si tu me qui - sie-ras; No puede ya

ten

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

Asuncion.

ser! ¿Tendrás tus ra- zo- nes? ¿Te de- bes á él! ¡Te quie- ro! ¿Lo

Sebastian.

Asuncion

Sebastian

o - yes? ¿En se- rio porqué? ¡To- do fué una broma! ¡Se bro- ma con

Asuncion.

Sebastian.

él!

Con el

Archivo Guerrero

Pou = ¡Mi puro! ¡Mi vino! de bueno ¿eh?

Rou = Con D. Sebastian y pa dentro de quince dias.

— Nº 10. —

(Asunción, Don Sebastian, Sebastian, Simon, Basilides, Dª Manda

Una chica, Otra chica, Otra, Otra, chicas, Chicos y Coro General.

Allegro

Chicas:

¡Que llue- va que llue - va la Virgen de la

Archivo Guerrero

Cue - va, los pa - ja - ri - tos can - tan las nu - bes se le -

van - tan; que si! ¡que nó! ¡que llue - van chapa -

Una chica. otra otra

- rrón! ¡Que mie - do! ¡Que sus - to! ¡Que

1

cresc.

mf

Archivo Guerrero

otra. Azucar

Un pollo. Rotupuer

otro. Flores

Una chica

Lucy

true-no ¡Ma-mà! ¡Ya llueve! ¡Noescampa! ¡Ameos

Dn Sebastian

vais à mo-jar! Que na-die se a-sus-te ¡Que

Basilides.

Todos.

quie-ren to-mar? Yo quie-roun tran-vi-a Ja-

Archivo Guerrero

bbb

Sebastian (á ellos) Menos

f

ja ja ja ja!... ¿Que - reis — no - nas

Menos

chicas.

co - pas ¿Que pa - - sa! ¿Que pa - sa!

Todos

Que

Una chica Oscar

Todos.

Yo quie - - - rom ba - ti - do ¡Jom

vá á con - vi - dar

mf

Archivo Guerrero

Sebastian. Todos. Sebastian.

Cok- - - tel ¡Pues vá! ¡Barbián! Un

Vals

cok - tel es i - gual al a - mor de una mujer — Hay en

con gas

él mucha i-lu- sión y trai- ción en el be- ber! Al pro-

con gas ten ten ten

Archivo Guerrero

bar es-te li- cor te en-tu-sias-ma el pa la-dar pe-ro al

cresc...

3

con 8as

fin su sa-bor te ma-re- - a sin sen-

Con 8a

Tipo de Habanera. Moderato.

(a' su madre) (a' Sebas.)

Asunción

tir ¡va-mo-nos Se-bas! ¡El muy la-drón! ¡y ya lo

(Reb mayor)

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS

Rabiosa: (mutis del brazo de D. Sebast. y Dª Ifiunda.) Simon:

sa-bes. se-ré la es-po-sa de este se-ñor ¡Que es lo que te

Sebastian

di-ce? ¡Pues que se ca-san! ¡Y asi te que-das? ¡Pues no que

Simón.

Sebas.

no ¡Vi-no! ¡Mas vi-no! ¡Yo pago! ¡Bar-bian!

Todos

(Sebas. bebe largamente)

Todos

¡Bar-bian!

ESCUELA DE ARTES LÍRICAS

Archivo Guerrero

Sebas- (abrazando a las chicas)

Un cok - tel es i - gual al a-

con 8ª

mor de-na mu-jer - Hay en él i-lu-sión y trai-

con 8as

ción en el be - ber al pro - bar es-te li-

Tiples y Partes

Bajos

al pro - bar es-te li-

con 8a

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

- cor te en tu - sias - mael pa. la - dar — pe - ro al

con 8ª

fin in sa - bor te ma - re - - . a in ce -

fin in sa - bor te ma - re - - a in ce -

con 8ª

Archivo Guerrero

b

Jar Jin ce - Jar.

¡Jin ce - Jar!

¡Jin ce - Jar!

con 8a

2

¡ar - za y da - le!

Allegro

5

Danzan todos

Allegro

ff

ff ay que

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y

¡El plan pa - dre!

ti - o!

1 Vivo

¡No te a -

Todos

vivo.

¡El plan ti - o!

Archivo Guerrero

-za - res!

Todos

¡No me fi - o!

(Coro)

¡El plan za-dre! El plan ti - o.

Para Intermedio el Mº T y ataca

Nº 10 A.

Intermedio

Lento

rall..

Tipo de Mazurca.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

1

mf

mf

p

2

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

Preveerson (corta)

Es. pecado y Cobardia

Piano

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

"Tiene razón Don Sebastián" P. de A.

Egon Y mangue d'el no se priva!

Tere y Simón

Tipo de Schotis

Simón

No te ti - res del via - Cuan - do a - prie - ten los ca -

sigue 8as

Archivo Guerrero

Tere

Sue-to que te pres ies-pan-ru- rrar! i Es-mu-
to-res el bo- ti-jo a-ga-rra- ras i Es que el

Simón

te un pa-ra-ca- i-sas? i Son un pa-ra a-te-rri-
a-gua no ha sm-bi-do? Lo que no sm-bes el

Tere

rar! Un-na chi-ca de Tam- plo-na se empe-
oas! Ya ve- ras es-te ve- ra-no si te

Archivo Guerrero

Tere

no en ba - jar sin
qui - res si - ver.

él ... ¡Que en - con - tra - ron de la
tir! ¿No hay ter me - ses de sis -

signe 8as

Simon

mi la foto del car net

cri - ca? ¡Ori bar ri - gas sel cor - se! ¡Te -
to? ¡Las ha - bra en to - do ma - rid ¡Te -

re - sa! a - rri - ma - te a
re - sa! si fal - ta en tu

men - da que es - toy co - mo un
ca - sa la hi - ja - me y lim -

2

signe 8as

Archivo Guerrero

Tere

po-llo pa-ra mi-ra me- rien-da ¡Te- re-sa! que ya no se
pie-sa ve-rás lo que pa-sa! ¡Te- re-sa tie so-bra de hi-

Si

Simón

fi- a mi del pre- mio gor-do se la lo te- ri- a a
gie- me pues e-cha de ch- so a to-do el que vie- me

Tere

ri- ba es-tá el pre- mio ma- yor! ¡a-

Archivo Guerrero

Simon

ba-jo qui-sie-ra estar yo | ¡Te- re-sa si quies qui-ci-
¡Te- re-sa si quies con-ser-

Va 2ª ver acell — (la 2ª ver)

var-te in-ten-ta mon- tar- te en el Me-tro à las
var-te pro-cu-ra la- var- te y no ha-bra in-va-

1ª 2ª

sos sion

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLA

Archivo Guerrero

Archivo Guerrero

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

68

Si ronca Sebastian

El Anterior

Que pronto se calmara

la zozobra

Nº 12

Asunción

Arpegios

i Mal

sigue 8va

ha-ya el hombre ¡mal ha-ya! que cuando vea una mujer y hace-na-

Archivo Guerrero

nro - ra, la di - ce que no la pue - de que - rer! — ¡mal

ha - ya el hombre ¡malhaya! que sin rin - gu - na ra - zòn - cuando te

di mi ca - ri - ño me des - pre - cio de - ca - ra -

ten

ten

Archivo Guerrero

menos

ción — no ha-gas ca-so del hombre que te si-ga, chu-

sigue 8va

la-jo, que se muere por ti no ha gas ca-so del

hombre q^e al mi-rarte á los o-jos te hun-ce ver-te fe

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES

Archivo Guerrero

bbbb

mas

liz ¡que los hom-bres son fie-ras que te a-traen à sus

acell

bra-zos pa-ra ha-cer-te mo- rir ___ ¡Y se ri-en en-

mf

ci-ma! ¡te des-pre-cian! ¡teo- fen-den!.... ¡Y se van por a-

BOULEVARD LOS ANGELES DE AMERICA

Archivo Guerrero

ten

hi — ¡ah! — ¡mal-ha-ya el hombre¡malha ya! que

sigue 8va

Trompas

sin nin gu na ra zòn - cuando te di mi ca- ri - ño me

cres

des - pre - ciò el co - ra - zòn - ¡mal-ha-ya se - a su bo - ca¡ ¡mal

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

bbbb

ha-ya se- a ma-mor; ¡malhaya se- an los hom-bres! ¡i mal

menos

Ten rall

ha-ya su co-ra- zón!

Ten

rall

Archivo Guerrero

f. El Anterior

E. - Si tan solo en ti pensaba -

Nº 22

Don Sebastian, Asunción, Carlos y Carlos de 1900

Lento

Habanera lenta

Solo en escena D. Sebastian

D. Sebastian

Sue-ños madri-

le- ños de la Re- vol- to- sa y de la ver-

Archivo Guerrero

be na i Be-li-cio-sos sñe-nos de co-lor de

ten

2 = Paso-doble =

4 ro-sa co-lor de clа- ve-les y de yer-ba

ten

brе-na i ma-gri-

Archivo Guerrero

le - ña yo te ad - mi - ro por tu

gra - cia en el am - bar ¡yo me

que - do des - lum - bra - do cuan - do

Archivo Guerrero

pa - sas á mi la - do y me mi - ras al pa - sar!

con 8ª

i ma - dri - le - ña yo te quie - ro

ten

ten

por ser al - ma de ma - drid

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

¡Yo te soy mi vi - da en - te ra

— y mil vi - das que tu — vie — ra

— por es- tar cer - ca de ti

Archivo Guerrero

ff

pp ma-dri-le-ña de mi vi-da

ten

ten

Menos

pp co- mo a-que-lla "Re-vol-to-sa" de Cha-

Menos

Ondas y Ondas (Centro)

3

bi! ¡Sue-ños madri-le-ños de la "Re vol-

Lento

pp

Archivo Guerrero

4

asunción
(centro)

to- sa — y de la ver- be- na — ¡Be- li- cio- sos

3

cres

4

ten

Sue- ños de co- lor de ro- sa — o- lor de cla-

ten

2

Pasacalle

ve- les y de yer- ba bue- na —

Pasacalle

(Salen chulas y
Chulos y Asunción delante)

Para Bs

Archivo Guerrero

D. Sebas.

Chorlos

i ma dri - le - ña yo te ay -

mi - ro por tu gra - cia en el an -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES

Archivo Guerrero

var — i yo me que- do des- hum-

bra- do cuan do pa sas à mi la- do y me

con 8ª

Archivo Guerrero

asuncion

Elulas

mi - ras al pa - sar ¡ Ma - dri - le - ño!

ten

Yo te quie - ro por ser al - ma

Archivo Guerrero

D. Sebas.

Chulos

de ma- drid ___ ¡yo te soy mi

5

Asuncion

Chulas

vi - da en- te - ra ___ yo mil vi - das

PROPIEDAD DE AUTOR

Archivo Guerrero

D. Sebas-

que tri - vie — ra — por es - tar cer —

- ca de ti

ma dri - le - na

ten

ten

Archivo Guerrero

menos. 7:7

de mi vi - da Co - mo a -

menos

Asunción

que - lla "Re - vol - to - sa" de Cha - pi! chulos y chulas

Que nos ma dri

Pe - ñas de la Re - vol - to - sa y de la Ver -

Archivo Guerrero

D. Sebast.

Asunción Chulos y Chulas

cresc.

-fe - na. De li - cio - sos sue - ños de co - lor de

ten

Asunción ten

ro - sa, ——— O - Por de cla - ve - les y de yer ba -

ten

bue - na ———

(Telón)

Para Bis al

Archivo Guerrero

"Tiene razon Don Sebastian" P. de A.

= 72 - 84 = MODA

Don Sebastian y Coro dentro

Lento

D. Seba

¡Dios mi-o! dame valor

acell

di-me si al ca-bo tendre ra-zon ¡Mal.

Archivo Guerrero

bbb mas

tira el cigarro

di - ta se - a — ¡fue - ra el ta - ba - co —

saca otro pitillo

¡Na - da hay que cal - me mi exci - ta - ción! Es - tas zo -

zo - bras me tienen lo - co — ¡y tú por cul - pa del co - ra -

Archivo Guerrero

zon : Ah: — u - na mu -

jer es la blanca magnolia, es la pura esperanza que se vis - te de

no - via u - na mu - jer trastorno mis ton -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES LÍRICOS

Archivo Guerrero

ticos y de mi, q^e era un hombre, por su amor hi-zo mu-chas

¡Y la quiero de

cres

ve-ras con empuje y con ansia. ¡mas que ato-da mi

cres

vi-da ¡Co-mo al bien que se al-can-za!—

Archivo Guerrero

2

Por bo - ni - ta y por buena la entre - gué to - do el

se emociona y se limpia una lágrima.

Reaccionando

Marcha

al - ma

¡ Mal

Marcha

plato

di - ta re - a! es que aho - ra

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES
LÍRICOS

Archivo Guerrero

6666

llo - ras ¡Cumple tu si - no

y dios di - rà

¿Que no se di - ga

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES LIRICOS

Archivo Guerrero

que no e- res hom- bre ___ que na - die

pue - da verte llo - rar

Coro dentro

Die - ne ra - zón Don le - bas - tian

Archivo Guerrero

Al oirles se engrie, se estira et

Tie- ne mu- chisi- ma ra- zon

D. Sebastian

vualven uis tiem- pos de ala- bar-

de- ro vnelven uis a- nos de in- ven-

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIBROS

Archivo Guerrero

tud — Ya - si yo quie - ro — q^e hasta el fi -

5

menos menor

ten ten

mal — tenga ra - zon — Don Se - bas -

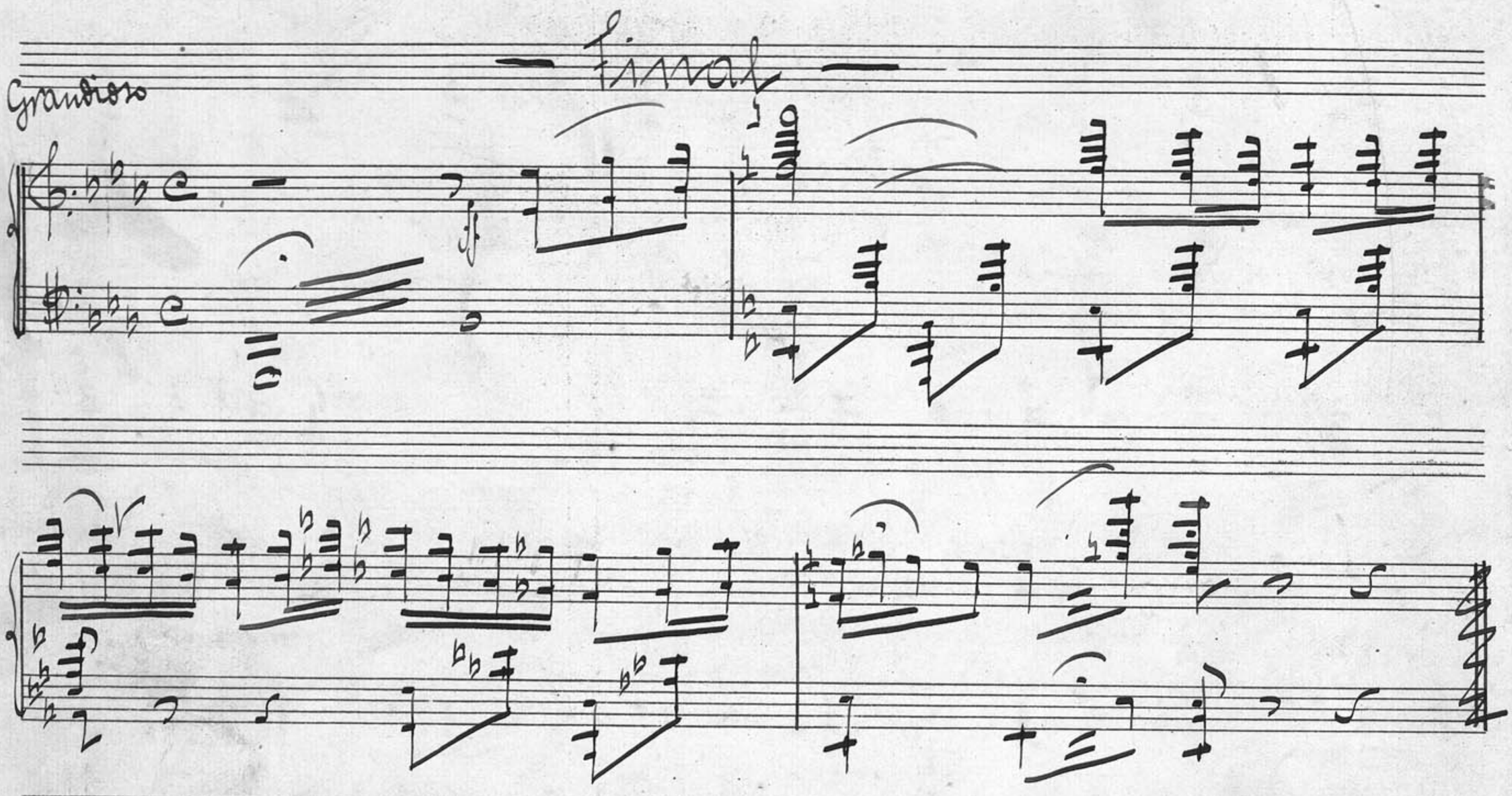
ten ten

mas

tian

Grandioso

Final



Archivo Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Sucursal de Cataluña

ARCHIVO MUSICAL (Estadillo)

Material n.º 2 *Registro n.º* 493

		Hojas	Observaciones
Parte de apuntar. .	2		
Libros	2		
Violín 1.º	3		
» 2.º	2		
Viola	1		
Violoncello . . .	1		
Violoncello y bajo .	-		
Contrabajo . . .	1		
Flauta	1		
Flautín	1		
Oboe	1		
Clarinete 1.º y 2.º .	1		
Fagot	1		
Trompa 1.ª y 2.ª. .	2		
Cornetín 1.º y 2.º .	1		
Trombón 1.º y 2.º .	1		
» 3.º . . .	1		
Timbales	1		
Bombo y platillo. .	1		
Caja.	1		

		Hojas	Observaciones
Triángulo			
Lira			
Arpa.	1		
Banda			
Tiples 1.as . .	2	4	
» 2.as . .	2	4	
Tenores 1.os .	2	4	
» 2.os .	1	4	
Bajos . . .	2	4	
2 as Tiples			
Particellas			
Asunción . . .	1	4	
Basilides . . .	1	3	
La Tere	1	2	
Don Sebastian .	1	5	
Sebastian . . .	1	4	
Simón	1	4	
»	-		
»			
»			
Guión			

ORO

Recibo de la Sociedad de Autores Españoles *el material* antes descrito, en buen uso, que devolveré en el mismo estado de conservación que se me entrega, tan pronto como dichos señores me lo reclamen.

IMP. C. GILBERT - N. S. FRANCISCO, 25 - BARCELONA.

Archivo Guerrero