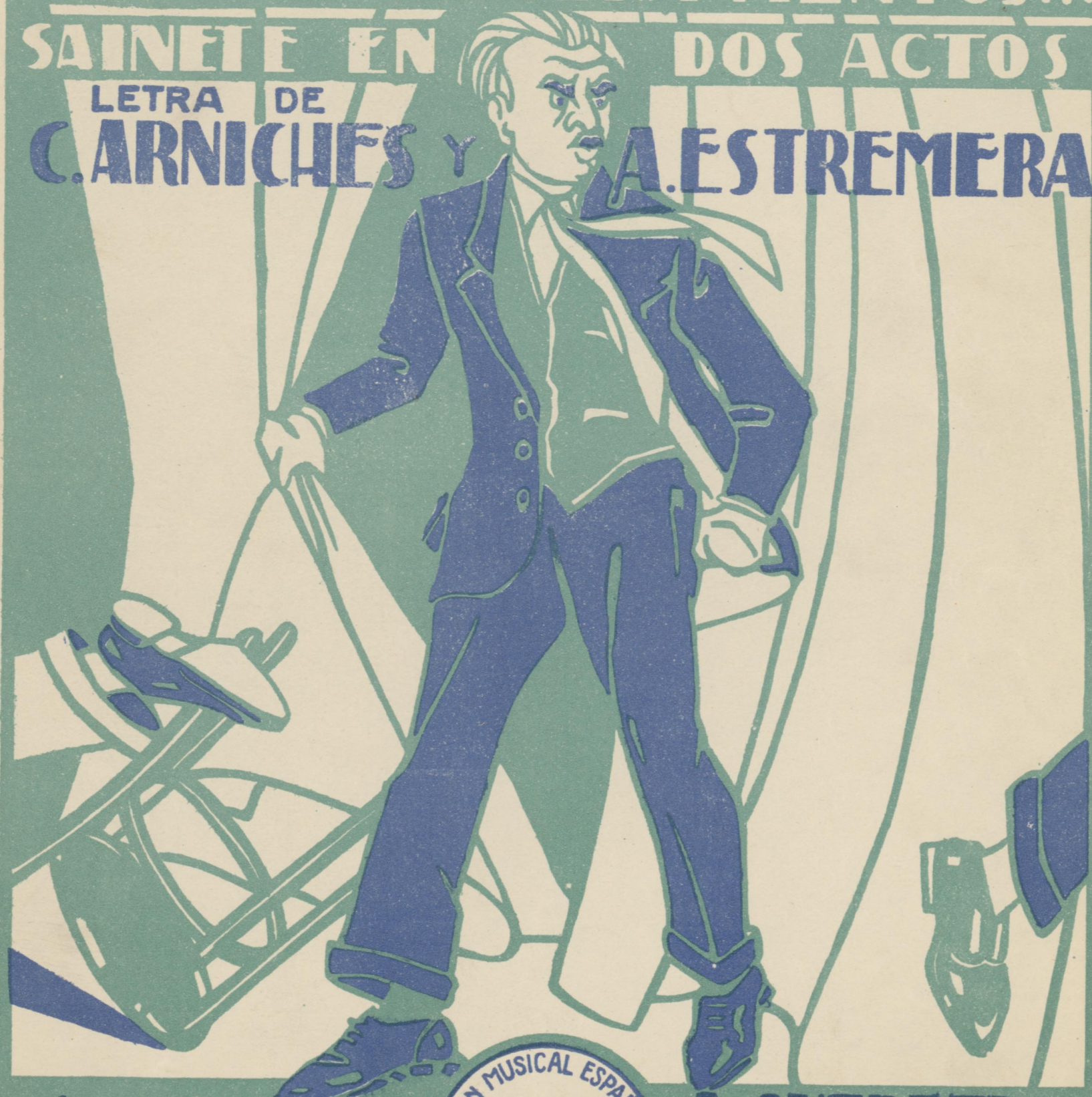


D. QUINTIN EL AMARCAO

O EL QUE SIEMBRA VIENTOS...

SAINETE EN DOS ACTOS

LETRA DE
C. ARNICHES Y A. ESTREMEIRA



MÚSICA DEL M^{TR}



J. GUERRERO

Núm. 3.-JAVA

N. P. 3 Ptas.

D. QUINTÍN EL AMARGAO

1

El que siembra vientos...

Sainete en dos actos.

Nº 3 JAVA.

Letra de los S^{res}
C. ARNICHES y A. ESTREMERÁ.

Angelito, Sefini, Nicastro y Fidel.

Música del M^{tro}
J. GUERRERO

Allegro.

pp

ff

Ang y Sef.

Us - te - des di - si - mu - len que en -

p

stacc.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA - EDITORES.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia,
Santander, Alicante, Albacete y Paris.

15571-3

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.
Copyright 1925 by Union Musical Española



tre - mos de es - te mo - do pe - ró es que nos ju - ga - mos el

to do por el to - do pues el que ti - ra a dar - nos des -

de la ca - rre - te - ra és un a - mi - go nues - tro que es -

tá co - mo u - na fie - ra. *Nic.* ¡Ca - ray, con el a - mi - go! *Fidel.* ¡Pues

Nic.

va - ya u - nos mo - da - les! Si ti - ra a la ven - ta - na me

Fidel. *Ang.*

rom - pe los cris - ta - les! ¿Y qué han te - ni - do us - te - des? Pues u - na dis - cu -

Nic. *Fidel.*

sión. ¿Y por qué ti - ra pie - dras? Es su ar - gu - men - ta - ción.

ff

Tiempo de Mazurka (*lava*).

ff

Sef. *Ang.*

Si un a - mi - go del al - ma tie - ne el ca - pri - cho de ob - se -

quiar - le con al - go le com - pra un ni - cho y si de es - ta ma - ne - ra gas - ta la

Ang.

pas - ta No ha - ce fal - ta de - cir - les que ge - nio gas - ta.

Nic. y Fidel.

(Golpes dentro en la puerta)

f ¡Sí que de-be ser bru - tal. Si que de-be ser bes - tial! *ff*

Ang. y Sefini.

Don Quin - tín _____ no lo ha - ce con mal fin. _____ Don Quin -

tín _____ no es un ma - ja - lan - drin _____ Don Quin - tín _____ no es - tá mal e - du -

(Golpes en la puerta - Los amigos miran por la rendija.)

cao _____ Don Quin - tín _____ el po - bre es - tá a - mar - gao.

Si al-gun dí - a a - ma - ne - ce de mal ta - lan -

Ang. te se oyen sus a - la - ri - dos en A - li - can - te *Sef.* y el que

di - ga u - na co - sa que le - mo - les - te *Ang.* sa - be que al o - tro

Nic. y Fidel. di - a duer-me en el Es _____ ¡Si que de - be ser bru - tal

(Golpes dentro en la puerta) *Todos.*

Si que de-be ser bes-tial! *ff* Don Quin - tín

no lo ha-ce con mal fin Don Quin - tín no es un ma-ja-lan-

drin Don Quin - tín no es-tá mal e-du-cao

Sef.

Don Quin - tín el po-bre es-tá a-mar-gao Don Quin -

p

Ang.

tín — no es un ma-ja-lan - drin — Don Quin - tín

Nic. y Fidele. Ang. y Scf.

— no tie - ne mas que es - plin — ¡E - se es Don Quin - tín! ¡E - se

(Se abre la puerta súbitamente y hecho un enérgico aparece D. Quintín amenazador.)

D. Q. f

es Don Quin - tín! ¡Yo

soy Don Quin - tín.

Los grandes éxitos del Mtro. GUERRERO

LA MONTERÍA

Zarzuela en dos actos

	N. P. Pesetas
Núm. 3. Fox-trot de la murmuración.	3,50
» 4. Marcha de los monteros	3,50
» 5. Dúo de Marta y Edmundo	3,50
» 6. Coro y tango milonga.	4
» 6. ^{bis} Tango milonga	2,50
» 9. Serenata	3,50
La partitura completa	15

La luz de Bengala

Zarzuela en dos actos

	N. P. Pesetas
Núm. 1. Schottisch,	2,50
» 6. ^B Marcha.	2,50
» 7. Dúo del ¡Ay! ¡ay! ¡ay!	2,50

EL REY NUEVO

Zarzuela en tres actos

	N. P. Pesetas
Núm. 3. ^B Canción de la adelfa	2,50
» 5. Placidia y soldados (Segundas tiples).	3,50
» 9. Tango-serenata. Pajes (Segundas tiples)	2,50

LOS GAVILANES

Zarzuela en tres actos

	N. P. Pesetas
Núm. 3. Fox-trot	3
» 4. Tango milonga	3,50
» 6. ^B Marcha.	3,50
» 7. Escena de la flor	3
La partitura completa	18

La sombra del Pilar

Zarzuela en tres actos

	N. P. Pesetas
Núm. 2. Rondalla	3
» 3. Canto a la guitarra	3
» 5. ^B Jota.	3
» 6. Java.	3
» 9. ^B Canción del preso	3

DON QUINTÍN, EL AMARGAO

EL QUE SIEMBRA VIENTOS...

Zarzuela en dos actos

	N. P. Pesetas
Núm. 2. Coro de segadores	3,50
» 3. Java.	3
» 6. Schottisch.	3
» 8. Tango	2,50

Pida usted estas obras
en los almacenes de la

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

(Antes Casa Dotésio) EDITORES

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 34, y Preclados, 5.—BILBAO: Cruz, 6.—BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3.
VALENCIA: Paz, 15.—SANTANDER: Wad-Rás, 7.—ALICANTE: Mayor, 27.—ALBACETE: Concepción, 6.
PARÍS: 97, Rue Charonne.